



Rotterdam aus Wien: Seit dem Jahr 2000 werden akustische Instrumente mit Socke, Kreditkarte oder Geodreieck bearbeitet, um immer neue Dissonanzen perfekt mit der Elektronik zu verweben. Rhythmisches Ineinandergreifen in endlosen Wiederholungen lassen die Zeit schweben. Wie mit einer Lupe wird der Fokus auf das Detail, in die Tiefe gerückt. Inspiriert von Clubmusik ist etwas völlig Neues entstanden: tanzbare Mensch-Maschinen-Musik zwischen Minimal und Krautrock, Post-Techno, Humor und Hypnose.

Besetzung

Susanne Amann: Cello, Flöte, Elektronik

Michael Klauser: akustische Gitarre, Tuba, Elektronik

Diskografie

2016 Gizicki, Album CD/mp3, Everestrecords, Release: 21. Oktober 2016

2011 Cambodia, Album CD/mp3, Everestrecords (Broken Silence, Godbrain, A-Musik)

2007 Temp Festival Compilation

2006 Radio FM4 Soundpark Compilation

2005 Murrel Comics Compilation

Auswahl bisheriger Auftritte

Club Contemporary C3 Festival Essen (D), Les Digitaless Festival Lausanne (CH), Music@Villa Romana Florenz (I), Porgy & Bess Wien (A), Les Digitaless Festival Porrentruy (CH), Half Die Festival Rom (I), Les Digitaless Festival Bern (CH), Rhiz Wien (A), Live Performance bei Okto-TV Wien (A), Brut im Künstlerhaus Wien (A), Amannstudio Live Recording Wien (A), Fluc Wien (A), Temp-Festival Greifenstein (A), Worm @ Calypso Rotterdam (NL), Yppenplatz Open Air Wien (A), mo.e Wien (A)

rotterdam.pl

everestrecords.ch rotterdam@rotterdam.pl t. +43 650 8151804