



MADE MY DAY

by HONKER

ROTTERDAM: CAMBODIA (everest) Wien, könnte man noch geografisch hinzufügen. Für das Debut des ebendort lebenden Duos Amann / Klauser brauchte es 10 experimentelle Jahre, aber die lohnten sich. Cello, Flöte und akustische Gitarre werden via Elektronik in ein monoton pulsierendes Klangbett gelegt, das irgendwann anfängt zu leben und Dich wie in Hypnose verschlingt. Klingt alles nicht so neu? Leute: Was die Produzenten Kassian Troyer und Stefan ‚Scape‘ Betke hier mit dem elektro-akustischen Grundmaterial des Duos machen, ist ein gewitzter Hammer. Technoid, irre, Kraut, Kraft der Monotonie.

..