

**Loop**, March 2011, Guillermo Escudero ([http://www.loop.cl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=739&Itemid=27](http://www.loop.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=739&Itemid=27))

**Rotterdam, "Cambodia", Everest Records, 2011**

El dúo vienés compuesto por Susanne Amann (chelo, flauta, electrónica) y Michael Klauser (guitarra acústica, electrónica), vienen trabajando juntos los últimos diez años, experimentando las posibilidades sonoras.

"Rotterdam" es su álbum debut editado por el sello suizo Everest Records, pasterizado por el berlinés Stefan Betke (dueño del sello Scape y otrora como Pole).

La estética sonora minimal consiste en repeticiones de loops, palpitanes beats, en el que se combinan simples de chelo y guitarra. Esto muestra un habilidoso trabajo del dúo que crea inusitados sonidos.

[www.everestrecords.ch](http://www.everestrecords.ch)

Guillermo Escudero  
Marzo 2011

Last Updated ( Lunes, 18 abril 2011 )

**Rotterdam, "Cambodia", Everest Records, 2011**

Viennese based duo comprised by Susanne Amann (cello, flute, electronics) and Michael Klauser (acoustic guitar, electronics), work together for the last ten years experimenting sound possibilities.

"Rotterdam" is their debut album released by Suisse Everest Records, mastered by Berliner Stefan Betke (Scape label owner and former Pole project).

The minimal aesthetic sound consists in loop repetitions, pulsating beats, in which combines samples of cello and guitar. This shows a skilful work of the duo that creates a palette of unexpected sounds.

[www.everestrecords.ch](http://www.everestrecords.ch)

Guillermo Escudero  
March 2011